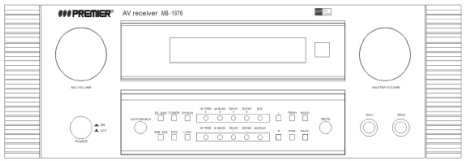
PREMIER®

MANUAL DE INSTRUCCIONES

AMPLIFICADOR HI-FI DIGITAL DE 5.1 CANALES Y EQUIPO KARAOKE

MB-1976



ESTIMADO CLIENTE

Felicitaciones por su compra!
Por favor lea cuidadosamente este manual, y guárdelo para su futura referencia.
Si necesita soporte adicional, no dude en escribir a: ***info@premiermundo.com***

CARACTERÍSTICAS

- Pantalla dinámica para una operación sencilla.
- Operación por control remoto y consola.
- Radio AM/FM digital.
- Entrada y salida de video.
- Espectro dinámico multi-canal.
- Campo sonoro multi-banda.
- Sistema profesional de Karaoke.
- Sistema de protección de las bocinas.

CONTENIDO

Características	1
Contenido	2
Instrucciones de seguridad	3
Panel frontal y posterior	5
Conexión e instalación del sistema AV	6
Instrucciones de operación	7
Problemas y soluciones	8
Especificaciones técnicas	9

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Por favor, lea todas las instrucciones de seguridad antes de usar este aparato. Tome en cuenta las advertencias sobre el equipo y la operación del mismo. Conserve estas instrucciones para futuras referencias.

1. FUENTE DE ENERGÍA

Este aparato debe ser enchufado a una toma de energía correspondiente a la mencionada en este manual e impresa en el producto.

2. VENTILACIÓN

Sitúe el aparato en un ambiente bien ventilado. No asiente los CD sobre el equipo ni lo cubra con manteles o telas. Debe dejar un espacio libre de al menos 10cm de distancia hasta la pared. No asiente el equipo sobre la cama, el sofá o lugares similares, para evitar que los orificios de ventilación sean obstruidos.

3. LÍQUIDOS

Evite que salpiquen o se derramen líquidos al interior del equipo ya que podría producirse un corto circuito causando daños permanentes al aparato.

4. OLORES EXTRAÑOS

Si percibe algún olor extraño, desenchufe de inmediato el aparato y póngase en contacto con su distribuidor local o el servicio técnico.

5. LIMPIEZA

No use soluciones volátiles como alcohol, diluyentes, revestimientos, petróleo u otras sustancias similares para limpiar el equipo. Limpie el aparato con un paño suave y seco.

6. AGUA Y HUMEDAD

Tenga cuidado con el agua y la humedad. No coloque el aparato en áreas húmedas.

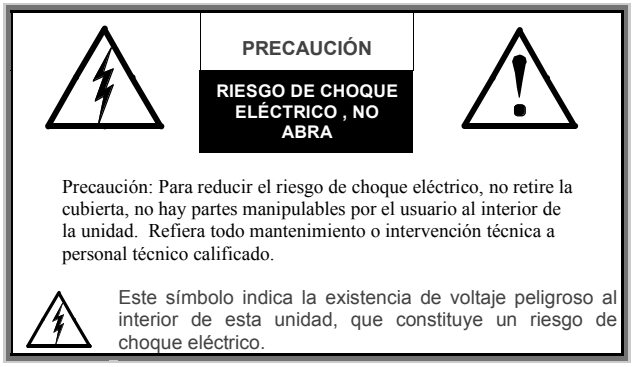
7. PROBLEMAS

En caso de que ocurra alguno de los siguientes problemas, lleve el aparato a ser reparado por el servicio técnico:

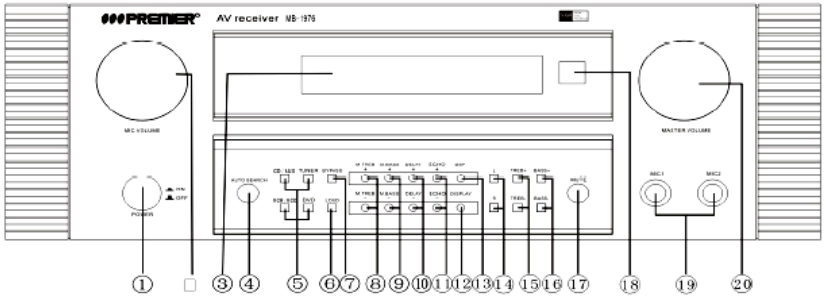
- El cable de energía o el enchufe están dañados.
- Ha ingresado algún líquido dentro del equipo.
- El equipo se ha caído y se ha dañado la cubierta.
- El equipo no funciona normalmente.

8. REPARACIÓN

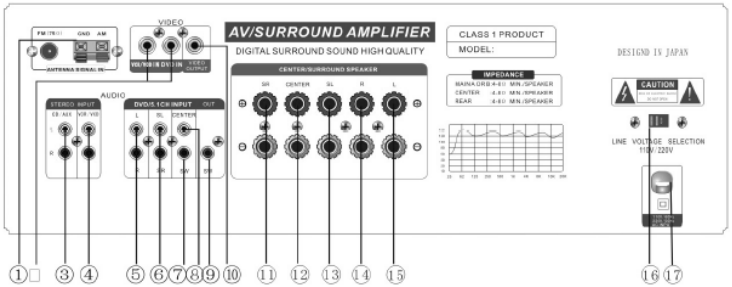
Cualquier reparación debe ser realizada por el servicio técnico autorizado. No intente reparar el equipo por su cuenta.


PRECAUCIÓN
RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO , NO ABRA
Precaución: Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta, no hay partes manipulables por el usuario al interior de la unidad. Refiera todo mantenimiento o intervención técnica a personal técnico calificado.
Este símbolo indica la existencia de voltaje peligroso al interior de esta unidad, que constituye un riesgo de choque eléctrico.

PANEL FRONTAL Y POSTERIOR

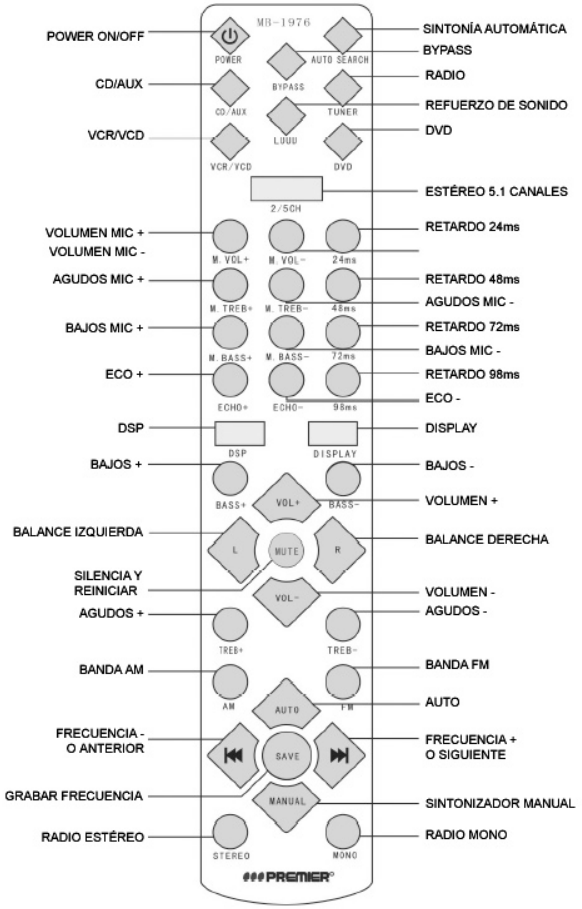


1. POWER
2. VOLUMEN
3. PANTALLA LCD DINÁMICA
4. AUTO SEARCH: Sintonizador automático.
5. SELECTOR DE ENTRADA DE SEÑAL
6. LOUD.
7. BYPASS.
8. M. TREB +: Ajuste de niveles altos.
9. M. TREB -: Ajuste de niveles altos.
10. DELAY: Control de reberverancia.
11. ECHO: Control del efecto eco.
12. DISPLAY: Selector de modo.
13. DSP: Selector de modo DSP.
14. L/R: Control de balance.
15. TREB: Ajuste de agudos.
16. BASS: Ajuste de bajos.
17. MUTE: Silenciar.
18. RECEPTOR DEL CONTROL REMOTO
19. MIC: Entrada de micrófono
20. MASTE: Control de volumen maestro.



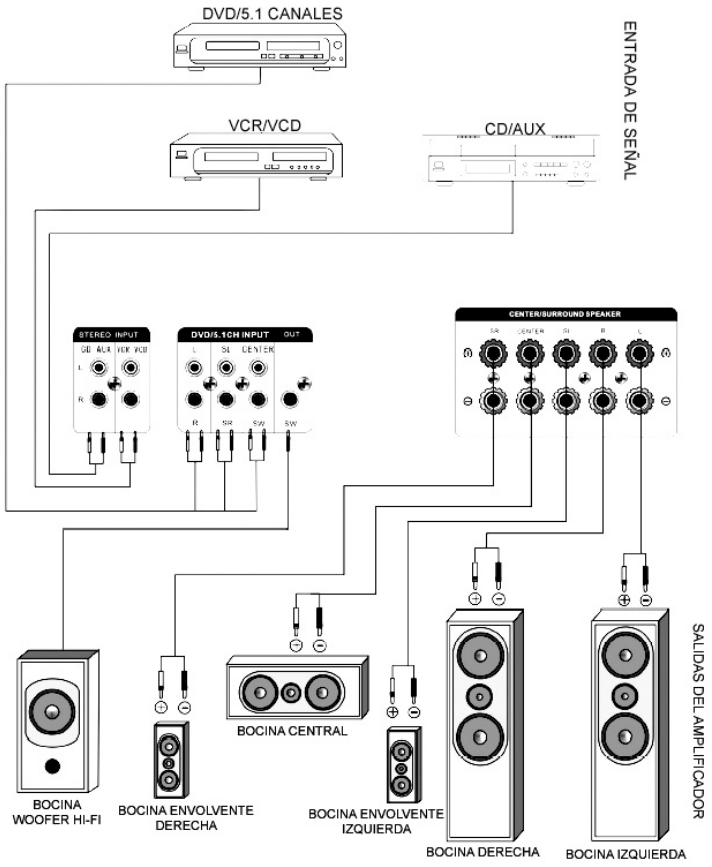
1. FM/AM: Entrada de antena.
2. VIDEO
3. CD/AUX: Entrada de audio.
4. VCR/VCD: Entrada de audio.
5. DVD/5.1CH: Entrada frontal Izquierda/Derecha
6. DVD/5.1CH: Entrada de canales envolventes.
7. DVD/5.1CH: Entrada del subwoofer (SW)
8. DVD/5.1CH: Entrada central (CEN)
10. VIDEO (VCR/VCD/DVD) Salida de video.
11. SR: Conector bocina envolvente derecha
12. CEN: Conector bocina central
13. SL: Conector bocina envolvente izquierda.
14. R: Conector bocina derecha.
15. L: Conector bocina izquierda
16. Selector 110V/220V
17. Entrada de energía 110V/220V

CONTROL REMOTO



1. El control remoto comanda todas las funciones del equipo.
2. Apunte el control remoto hacia el receptor de la unidad.
3. Remplace las baterías del control remoto cuando la distancia de operación se vea reducida.
4. Retire las baterías del control remoto cuando no vaya a usarlo por mucho tiempo.

CONEXIÓN E INSTALACIÓN AV



1. Apague el equipo (OFF) antes de conectar las bocinas.
2. No conecte los polos positivo (+) y negativo (-) de manera equivocada al enchufar el cable de las terminales de las bocinas.
3. Conecte firmemente todos los cables, caso contrario el volumen será bajo y podría producirse ruido.

INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

1. ENCENDER/APAGAR
Presione el botón ON/OFF. La pantalla se encenderá y el mensaje "WELCOME TO JNC AUDIO WORLD" será mostrado. Así mismo puede presionar el botón STANBY del control remoto para encender o poner el equipo en estado de espera.

2. ENTRADA
Según el equipo conectado al panel posterior del equipo, presione el botón correspondiente en el panel frontal o el control remoto. Este equipo dispone de cuatro entradas: CD/AUX, VCR/VCD, RADIO y DVD5.1 CANALES.

3. VOLUMEN MAESTRO
Después de haber elegido el origen de la señal, gire el control de VOLUMEN en sentido de las manecillas del reloj para aumentar el volumen, y en sentido contrario para disminuirlo. Así mismo puede usar los botones VOL+ y VOL- del control remoto. El rango de volumen va desde 0 hasta 63Db.

4. TONO
Presione el botón TONE del control remoto. El mensaje "BASS" o "TREB" aparecerá en la pantalla. Para ajustar ya sean los bajos o agudos, use los botones VOL+ y VOL-. También es posible ajustar el los agudos y bajos mediante las perillas correspondientes del panel frontal.

5. TONO DEL MICRÓFONO
Si ha conectado el micrófono, puede ajustar los tonos bajos y medios presionando el botón M-TONE. El mensaje "M, BASS" o "M. TREB" aparecerá en la pantalla. Use los botones VOL+ y VOL- para ajustar los valores. También es posible ajustar el los agudos y bajos del micrófono mediante las perillas correspondientes del panel frontal.

6. VOLUMEN DEL MICRÓFONO, ECO, RETARDO Y BALANCE
Presione le botón M.VOL, ECHO, DELAY o L/R del control remoto y use los botones VOL+ y VOL- para ajustar los valores correspondientes. Así mismo puede usar los botones correspondientes del panel frontal.

7. DSP. DISPLAY, 2CH/5CH
Use estos botones del control remoto o del panel frontal para cambiar el efecto sonoro, ver el espectro y cambiar los canales de salida de audio de 2 canales a 5.1 canales, respectivamente.

8. MUTE, LOUD
Presione el botón MUTE del control remoto o del panel frontal para interrumpir la salida de sonido. Para reanudar la salida de sonido, vuelva a presionar este botón. Presione el botón LOUD para reforsar los sonidos bajos y agudos.

9. RADIO
1. Presione el botón TUNER del panel frontal para entrar al modo radio, en el que podrá usar las funciones de búsqueda automática, cambio de banda y canal de radio. Use la perilla de VOLUMEN para ajustar el VOLUMEN.
2. Presione el botón AUTO para iniciar la búsqueda automática de radioemisoras, el botón MANUAL para la búsqueda manual, mediante los botones ⏮ y ⏭. El botón SAVE permite almacenar una radioemisora en la memoria.
3. Use el botón FM/AM para cambiar entre las bandas AM o FM. Use el botón S/M para cambiar el canal de radio almacenado.

PROBLEMAS Y SOLUCIONES
De presentarse algún problema, revise la tabla siguiente antes de ponerse en contacto con el servicio técnico.

PROBLEMA		CAUSA	SOLUCIÓN
No hay sonido	No se enciende la pantalla	El cable de energía está desenchufado o no está bien conectado.	Vuelva a conectar el cable de energía.
		No ha encendido el equipo o está en modo de espera.	Encienda el equipo.
		No hay energía eléctrica.	Revise el tomacorriente.
		El fusible se ha quemado.	Remplace el fusible.
	La pantalla se enciende	No ha elegido el origen de señal correcto.	Elija el origen de señal correcto.
		El cable está mal conectado o la bocina está quemada.	Revise la conexión o cambie de bocina.
No hay sonido en una bocina		El balance no está bien ajustado.	Ajuste el balance.
		No está bien conectada la bocina no e	Revise la conexión de la bocina.
		No ha elegido el origen de señal correcto.	Elija el origen de señal correcto.
Sonido distorsionado		La señal de entrada es demasiado fuerte	Disminuya la señal de entrada.
		El volumen está demasiado alto.	Disminuya el volumen.
		La bocina está dañada.	Remplace la bocina.
Karaoke	No hay sonido	El micrófono está apagado	Encienda el micrófono.
		El volumen está en mínimo.	Aumente el volumen.
	Ruido de acople	El volumen del micrófono es muy alto.	Disminuya el volumen.
		El micrófono está muy cerca de las bocinas.	Aleje el micrófono de las bocinas.
	No hay reverberancia.	La reverberancia está en un nivel muy bajo.	Ajuste el nivel de reverberancia.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Fuente de energía:	~ 110V / 60Hz – 220V / 50Hz
Potencia de entrada total:	≤ 300W
Salida máxima	
Canal principal:	120W + 120W (4Ω)
Canal central:	30W (4Ω)
Canales envolventes:	30W + 30W (4Ω)
Potencia perceptible (RMS)	
Canal principal:	78W 78W (4Ω)
Canal central:	18W (4Ω)
Canales envolventes:	18W + 18W (4Ω)
Respuesta de frecuencia:	20Hz ~ 20KHz (±2dB)
Relación señal/ruido:	≥86dB
Desviación del canal principal:	45dB (1KHz)
Entrada de señal del canal principal:	300mV
Entrada de señal del canal central envolvente:	200mV
Rango de volumen	
a) Volumen alto:	±14dB (10kHz)
b) Volumen bajo:	±14dB (10kHz)
Entrada de frecuencia del transmisor:	20mV